

FESTIVAL RETOUR.1716 – ALTE MUSIK FÜR JUNGE LEUTE

Workshops, Kurse und Konzerte | 10. – 15.10.2016 | Landesmusikakademie NRW in Heek/Münsterland

FÜR WEN?

Du bist über 12 Jahre alt und möchtest dich fünf Tage intensiv mit alter Musik beschäftigen und andere Jugendliche kennenlernen, die auch in alter Musik begeistert sind?

Du möchtest gemeinsam mit anderen Jugendlichen in großen und kleinen Ensembles intensiv Kammermusik machen oder singen?

Vielleicht spielst du schon ein historisches Instrument oder interessierst dich für den Gesang dieser Epochen? Aber auch, wenn du vielleicht zum allerersten Mal Cembalo, Barockvioline, Barockposaune, Zink, Viola da Gamba u. v. m. ausprobieren möchtest, bist du richtig! Leihinstrumente sind vorhanden.

Ob „Laie“ oder „Profi“, jeder kann seinen Platz hier finden.

Auch wenn sich die Kurswoche vorrangig an Jugendliche wendet, so sind auch Erwachsene, Studierende und interessierte Lehrerinnen und Lehrer herzlich willkommen!

Übrigens: Lehrkräfte, die ihre eigenen Schüler/innen begleiten und die Woche miterleben wollen, können kostenfrei teilnehmen!

Alle, die unter 12 Jahre (und über 8) sind, können beim Kindertag am Freitag, den 14.10.2016 von 09:00 bis 18:00 Uhr mitwirken – hier stehen Tanz, Musik und Kennenlernen und Ausprobieren historischer Instrumente sowie ein Abschlusskonzert auf dem Programm.

Weitere Informationen:

www.festival-retour.de

THEMA:

ALTE VENEZIANISCHE UND ITALIENISCHE MUSIK

Das Orchester des Ospedale della Pietà (eines von vier Heimen in Venedig für Waisenmädchen), in dem Antonio Vivaldi ab 1703 als *clavichordista* di violino arbeitete, war in seiner Zeit legendär. Für das Ospedale entstand der größte Teil seiner zahlreichen Violinkonzerte und Sonaten. Auch die Komponisten Johann Rosenmüller, Francesco Gasparini und Nicola Porpora sowie Giovanni Gabrieli, Dario Castello und sogar Heinrich Schütz sind mit Venedig verbunden. Wie klingen Werke dieser Komponisten, wie konnten Noten mehr als 300 Jahre überdauern? In welchen Bibliotheken wird geforscht, auf welchen Dachböden finden sich Quellen? Musik aus dem Italien dieser Zeit, Geschichten, Forschungen, Kostüme und Tänze beschäftigen uns in der Festivalwoche.

ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN

11.10.2016, Erzählstunde „Italienisches Barock“ mit Wolfgang Kostujak

19:30 Uhr, Langes Haus

12.10.2016 Max Volbers & Friends

19:30 Uhr, Konzertsaal der LMA NRW, Heek
Tag der offenen Werkstatt – historische Instrumente ausprobieren und hospitieren ab 14:30 Uhr, Musikzentrum

14.10.2016 Familienkonzert „Ein Tag in Venedig“

17:00 Uhr, Konzertsaal der LMA NRW, Heek

14.10.2016 Werkstattkonzert – Ergebnisse der Festivalwoche

19:30 Uhr, Konzertsaal der LMA NRW Heek

15.10.2016 Abschlusskonzert

16:30 Uhr, Petrikerche Münster

PREIS

Jugendliche / junge Erwachsene bis 25 Jahre:

€ 237,50, Erwachsene: € 290,-

jeweils inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 90,- bei Anmeldung zu erhalten, restlicher Betrag von € 147,50 bzw. € 200,- zwei Wochen vor Beginn, Ermäßigung auf Anford. Hospitation/pädagogische Fortbildung: € 30,-/Tag (inkl. Mittagessen, ohne Übernachtung)

Kindertag: € 30,-/Tag (inkl. Mittagessen, ohne Übernachtung)

→ Lehrkräfte, die mindestens zwei über die ganze Woche teilnehmende Schüler/innen begleiten, sind eingeladen und zahlen weder Teilnahmeentgelt noch Kost oder Logis. Die Anzahl dieser Plätze ist beschränkt.

ANMELDUNG

bis 30. August 2016

→ Alle, die teilnehmen wollen und aus anderen Ländern stammen, in denen zu der Zeit keine Herbstferien sind: Wir unterstützen euch gern mit Anträgen auf Schulbefreiung!



Neugierig geworden?
Alle weiteren Informationen und Anmeldung:

www.festival-retour.de

- Änderungen vorbehalten! -